

L'époque Baroque



1600-1750 (ish)

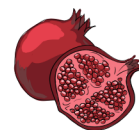
Vin: Tubarão Pet Nat, 2020

Pays: Portugal

Région : Vinhos Verdes

Cépages : Loureiro, Borraçal entre autres variétés traditionnelles, Ricardo Garrido et Márcio Lopes

Pamplemousse, grenade, fraises, cassis



Répertoire:

Jean-Philippe Rameau: Air de la Folie (Platée, 1745)

G.F. Handel: Where you walk (Semele, 1743)

J.S. Bach: English Suite No. 2 Prelude (1713-1714)

- ornementation
- basso continuo
- contraste + format A/B/A
- mythologie grecque



l'époque classique

1750-1820s (ish)



Vin: Sébastien Strub, Dino wine müller strub

Pays: Germany

Région: Rheinhessen

Cépages: müller-thurgau

Poirs, papaye

Répertoire:

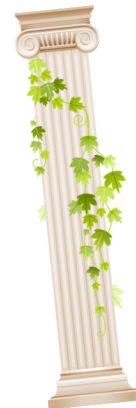
Mozart: Die Zauberflöte (1791)

- O zittre nicht, mein lieber Sohn
- Dies Bildnis

Haydn: Sonata no. 62 (1794)

Schubert: Licht und Liebe (1816)

- expression mélodique directe
- architecture musicale claire



- simplicité
- forme musicale > text

L'époque romantique

+ *Bel Canto*



1800-1900 (ish)

Vin: Domaine Miramont, Vacqueyras

Pays : France

Région : Vallée du Rhône

Cépages : Grenache Noir 49 %, Syrah 37 %,
Mourvèdre 14 %

Fruits noirs, réglisse, laurier, chocolat



Répertoire :

Felix Mendelssohn : *Nachtlied* (1847)

Gabriel Fauré : *Mandoline* (Cinq Mélodies de Venise, 1891)

Frederic Chopin : *Andante spianato* (1834)

+

G. Rossini : *Si, ritrovarla io giuro* (La Cenerentola, 1817)

- individualisme et émotion
- thèmes naturels
- influence de l'art et de la poésie
- thèmes musicaux plus longs et étirés



L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE

après 1900



Vin: Alice L'Estrange – Strange Grapes

Pays: Chili

Région :Itata, Southern Chile

Cépages: 70% Semillón, 25% Corinto, 5%

Moscatel de Alejandria

Orange amer, citron, pommette, sève de conifer

Répertoire:

Francis Poulenc : Violon (Fiancailles pour rire, 1939) (2 min)

Adam Guettel : Hero and Leander (1999)

Matthew Aucoin : Eurydice (2020)

Consuelo Velázquez : Bésame Mucho (1940)

Bernstein : Tonight, Tonight (West Side Story, 1957)

- l'influence de la culture pop et du jazz
- minimalisme
- hommage aux classiques
- rupture de forme, dissonance + tout est permis !

